

RED HOT SALSA

LINE Dance - 2 murs - 64 temps

Musique : RED HOT SALSA (Dave Sheriff)

Chorégraphe : Christina Browne

HEEL BOUNCES

- 1 - 4 Soulever et abaisser le talon du PD (pointe au sol) 4 fois
- 5 - 8 Soulever et abaisser le talon du PG (pointe au sol) 4 fois

HEEL BOUNCES – HIP ROLL

- 1 - 2 Soulever et abaisser le talon du PD (pointe au sol) 2 fois
- 3 - 4 Soulever et abaisser le talon du PG (pointe au sol) 2 fois
- 5 - 6 Pousser les hanches à gauche – pousser les hanches à droite
- 7 - 8 Pousser les hanches à gauche – pousser les hanches à droite

ROCK STEPS

- 1 – 2 Rock step droit devant, revenir sur le pied gauche
- 3 - 4 Rock step droit derrière, revenir sur le pied gauche
- 5 - 8 reprendre de 1 à 4

GRAPEVINE RIGHT, LEFT STEP, SLIDE WITH CLAP

- 1 - 2 PD pas à droite – PG croisé derrière le PD
- 3-4 PD pas à droite – PG pointe à côté du PD
- 5 Grand pas PG à gauche
- 6-7 PD glissé en 2 comptages vers le PG
- 8 PD pointe à côté du PG et frapper des mains

RIGHT KICK BALL CHANGE, TOE SWITCHES WITH CLAP

- 1&2 Kick ball change PD
- 3&4 Kick ball change PD
- 5& Touche pointe PD à droite et ramener le PD à côté du PG
- 6& Touche pointe PG à gauche et ramener le PG à côté du PD
- 7&8 Touche pointe PD à droite et clap 2 fois
- 9 – 16 Reprendre de 1 à 8

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT

- 1 – 2 Touche talon droit devant, touche PD à côté du PG
- 3 – 4 Touche talon droit devant, touche PD à côté du PG
- 5 – 6 Touche pointe PD à droite en tournant la tête à droite, touche PD à côté du PG
- 7 – 8 Touche pointe PD à droite en tournant la tête à droite, touche PD à côté du PG

HEEL TOUCHES FORWARD, TOUCH, CROSS, UNWIND ½ TURN

- 1 – 2 Touche talon droit devant, touche PD à côté du PG
- 3 – 4 Touche talon droit devant, touche PD à côté du PG
- 5 – 6 Touche talon PD à droite, croise le PD devant le PG
- 7 – 8 ½ tour à gauche et clap

Reprendre au début et garder le sourire
